**Пояснительная записка**

**Нормативно-правовой и документальной основой** являются: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл. 1, ст. 2, п.14. (с изм. и допол. вступил в силу с 24.07.2015). Концепция развития дополнительного образования детей разработана Минобрнауки РФ, одобрена Правительством РФ 28 августа и утверждена Распоряжением №1726-р, подписанным Д. Медведевым 4 сентября 2014г. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3 172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Письмо МОиН РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

В рамках реализации ФГОС под дополнительным образованием понимается образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов, в первую очередь личностных и метапредметных, формирующихся через универсальные учебные действия. А основным подходом формирования УУД по праву считается деятельностный. По опыту многих учителей показателен тот факт, что наиболее эффективным методом в реализации деятельностного подхода является проектная деятельность.

Программа дополнительного образования «Музееведения» имеет **духовно-нравственную и общекультурную направленность.** Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

**Цель** программы: создание воспитывающей среды, обеспечивающей условия для проектной деятельности обучающихся, для развития творчески активной личности, нацеленной на самосовершенствование и на созидание в интересах других.

Цель программы реализуется через **задачи**:

*воспитательные:*

* воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию;
* формировать патриотических чувств к родному краю и городу;
* воспитывать толерантное восприятие этно-национальных, религиозных и культурных различий;

*образовательные:*

* овладеть основными знаниями по истории и краеведению.
* овладеть начальными знаниями об музейной науке, её истории и методах;
* формировать умения работать с историческими источниками;
* формировать навыков владения профессиональной лексикой;

*развивающие:*

* развить интерес к истории и краеведению;
* развить умение наблюдать, анализировать, выделять сходства и различия;
* выработать собственную точку зрения на прошлое человечества его настоящее и будущее;
* развить навыки научной деятельности.

**Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

В результате изучения курса учащиеся

*должны знать:*

* основы музейного учёта и работы с музейными коллекциями;

*должны уметь:*

* составлять и каталогизировать простейшие музейные коллекции.

**В результате реализации программы будут сформированы:**

* *личностные универсальные учебные действия:*
* уважение к личности и достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
* умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
* готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников во внеучебных видах деятельности;
* устойчивый познавательный интерес.
* *регулятивные универсальные учебные действия:*
* планировать пути достижения целей;
* самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале;
* уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.
* *коммуникативные универсальные учебные действия:*
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
* эффективно работать в группе: формулировать собственное мнение и позицию, координировать её с позиции партнеров в сотрудничестве;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
* аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонента образом;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
* *познавательные универсальные учебные действия:*
* давать определения понятиям;
* научатся основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
* научатся осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* научатся осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения в зависимости от конкретных условий;
* научатся строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Качества личности, которые получат развитие:**

* любознательность;
* инициативность и ответственность;
* умение и готовность сотрудничать;
* самостоятельность в приобретении знаний.

**Формами подведения итогов реализации** даннойпрограммы являются итоговые практические занятия по каждой изученной теме.

**Формы контроля:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Цели и практическая направленность** |
| Лекции | Получение первичных знаний о музейной работе. |
| Посещение музеев, экскурсии | Первичное знакомство, поиск тем для рефератов и сообщений. Составление самостоятельных экскурсий. Ознакомление с основами оформления музейных экспозиций. |
| Создание презентаций по профилю музея | Формирование умения отобрать нужный исторический материал, грамотно оформить работу |
| Оформление выставки | Учиться составлять выставочную экспозицию в соответствии с тематикой и правилами оформления выставок и экспозиций |
| Выступление перед членами кружка с докладами, сообщениями. | Овладевать навыками публичных выступлений, умением формулировать свои мысли и грамотно излагать их перед аудиторией. |
| Видеозанятия | Ознакомление с недоступными памятниками истории и культуры, музеями России и мира. |
| Работа по индивидуальному плануИндивидуальные консультации | Посещение библиотек, музеев. Изучение по индивидуальному плану литературы, написание докладов и т.д., подготовка проектов и творческих работОказание помощи учащимся в подготовке творческих работ. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы**  | **Количество часов** |
| **Всего часов** | Теоретические занятия | Практи­ческие занятия |
|  | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | **1** | 1 | 0 |
|  | Понятие о музее. Функции и профили музея. Из истории музеев. Известные музеи России и мира. | **1** | 1 | 0 |
|  | Экскурсии в музеи Хабаровска | **8** | 0 | 8 |
|  | Понятие о школьном музее. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея. | **1** | 1 | 0 |
|  | Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов. Основной и вспомогательный фонды. | **2** | 1 |  1 |
|  | Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов. Шифрование предметов | **3** | 1 | 2 |
|  | Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план. Виды текстов. Этикетаж | **3** | 1 | 2 |
|  | Современные технологии в музее | **13** | 0 | 13 |
|  | Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.  | **1** | 1 | 0 |
|  | Массовые мероприятия в музее. | **7** | 1 | 6 |
|  | **Итого** | **40** | **8** | **32** |

**Содержание программы дополнительного образования «Музееведение». 40 часов**

**Введение**

Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке;
* освоение коммуникативной компетенции.

**Тема №1. Понятие о музее**

**1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.**

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;
* должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;
* уметь различать профили музеев;
* называть особенности профилей музеев.

**1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.**

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины ХIХ в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;
* уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;
* знать ведущие музей мира;
* уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

**1.3. Многообразие музеев Хабаровска.**

Музеи Хабаровска. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея.

**Планируемые результаты:**

* получить представление о различных музеях города Хабаровска;
* понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине.
* уметь составлять презентации о деятельности музеев города Хабаровска.

**1.4.Серия экскурсий в местные музеи.**

Проведение экскурсий в музеи города. По желанию учащихся посещение 2-х или более музеев города для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея.

**Планируемые результаты:**

* знакомство с деятельностью конкретного музея;
* определение его специфики

**1.5. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать признаки школьного музея;
* иметь представление об основных этапах создания школьного музея;

**1.6. Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

**Планируемые результаты:**

* представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним.
* оценка своих возможностей и способностей в овладении данной профессии.

**Тема 2.Фондовая работа музеев**

**2.1 Фонды музея и их характеристика.**

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

**Практические занятия (практическая работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе).**

**Планируемые результаты:**

* знать понятия фонды музея, музейный предмет;
* уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;
* соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.

**2.2 Основной и вспомогательный фонд.**

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

**Практические занятия (практическое задание по отбору материалов в основной фонд).**

**Планируемые результаты:**

* знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды;
* уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям;
* активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.
	1. **. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.**

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практические занятия (комплектование и обработка материалов для выставки).**

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
* уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
* атрибутировать материалы для выставки.

**2.4 Шифрование предметов**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать понятие шифр, правила шифрования предметов;
* изучить схему описания музейных предметов;
* освоить технику описания музейных предметов;
* уметь описывать музейные предметы;

**Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.**

**Тема №3. Экспозиционная работа музея**

**3.1. Экспозиционный план.**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

**Планируемые результаты:**

* знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;
* разработка и составление экспозиционного плана.

**Практическая работа по составлению плана экспозиции**

**3.2. Виды текстов. Этикетаж.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

**Планируемые результаты:**

* знать характеристику основных видов текстов и этикетажа.
* знать особенности этикетажа различных музейных предметов;
* активно взаимодействовать в группе;
* изготовление этикеток для музейных экспонатов.

**Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.**

**3.3. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы;
* освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.
* уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
* активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

**Практическая работа по разработке и созданию тематической фондовой выставки.**

**Тема № 4. Экскурсионная работа.**

**4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

**Планируемые результаты:**

* учащиеся должны знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода;
* грамотно пользоваться письменной речью;
* учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

**4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий**

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

**Планируемые результаты:**

* знание механизма проведения экскурсий;
* составление маршрута экскурсии;
* извлечение необходимой информации из различных источников;
* ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
* проведение диалога со слушателями.

**Практическая работа по составлению маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.**

4.3. **Массовые мероприятия в музее.**

Проведение дня музея в школе. Экскурсии на фондовую выставку.

**Планируемые результаты:**

* активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах;
* проведение экскурсии